

## Sportifs d'élite et artistes en formation

# Un Maître FIDE à St-Michel!

**Theo Stjive, étudiant dans une classe de 4<sup>e</sup> année bilingue, vient d'atteindre le statut de « Maître Fide », très convoité dans le monde des échecs. Pour le Message, Theo revient sur ses récents succès, ses objectifs et sur les difficultés à concilier une carrière sportive de haut niveau et les études.**

## Wie und wann hat das Abenteuer Schach bei dir begonnen?

Mein Vater, der zum Zeitvertreib Schach spielt, brachte mir die ersten Schritte bei, als ich etwa 5 Jahre alt war. Im Alter von 10 Jahren trat ich dem Schachklub Payerne bei. Mit dem Training waren rasch Fortschritte erkennbar und bald einmal besiegte ich zum ersten Mal meinen Vater (*Theo schmuzelt*). Etwa ein Jahr später nahm ich dann an meinem ersten Wettkampf teil. Ab da zeichnete sich ab, dass das Schachspiel für mich eine Leidenschaft werden könnte.

## Comment t'entraînes-tu aujourd'hui, à quelle fréquence et à quelle intensité?

Certains prétendent que jouer aux échecs à ce niveau équivaut à un véritable sacerdoce; je n'irais pas jusque-là, mais mon sport exige certains sacrifices. En période hors compétition et en temps scolaire, je m'entraîne au minimum deux heures par jour. Je n'ai pas vraiment le temps pour autre chose.

Mes week-ends et les vacances sont largement dédiées aux échecs. Il est alors assez habituel pour moi de m'entraîner 4-5 heures par jour et d'enchaîner avec des compétitions. Juste avant une compétition intervient aussi un temps de repos durant lequel je dois plutôt freiner le rythme afin de prendre des forces. Les gens

## Theo Stjive:

Né le 3 août 2001 (18 ans), domicilié à Villars-sur-Glâne, étudiant au Collège St-Michel (4<sup>e</sup> année bilingue), membre du Club d'échecs de Payerne.

### Principaux succès échiquéens:

Vice-champion suisse des moins de 20 ans, à de multiples reprises qualifié pour les championnats du monde et d'Europe juniors dans sa catégorie d'âge, qualifié pour disputer en 2020 la finale du championnat suisse individuel à Flims qui opposera les dix meilleurs joueurs du pays.

### Exemples dans le monde des échecs:

Theo n'a pas vraiment d'idôles, mais parmi les joueurs du passé, il apprécie particulièrement le jeu de Robert James Fisher (champion du monde de 1972-1975). Il cite également l'actuel champion du monde Magnus Carlson (Norvège).

### Prochaine échéance sportive importante:

Theo représentera la Suisse au tournoi international fermé Accentus Young Master à Bad Ragaz (du 26 février au 3 mars 2020); en avril, il participera à Karlsruhe au Grenke open, open international (le plus grand en Europe) ainsi qu'au championnat suisse fermé pour le titre de messieurs en juillet prochain.

ne se rendent pas forcément compte, mais les échecs requièrent une excellente forme physique et mentale, car un match dure souvent six heures dans un état de grande concentration et de tension.

Je travaille actuellement avec deux entraîneurs de niveau international, le Grand Maître suisse Yannick Pelletier (multiple champion suisse) et le Grand

Maître Arthur Yussupow (candidat au titre de champion du monde à de multiples reprises dans les années 1980 et 1990) qui me conseillent au minimum deux fois par semaine, le plus souvent par le biais de Skype. L'entraînement quotidien consiste en l'analyse de parties, souvent des miennes, mais aussi de parties d'autres joueurs. De nos jours, nous recourons de manière intensive à l'analyse par ordinateur. Je

pratique évidemment aussi la répétition d'éléments techniques et tactiques. Par ailleurs, j'accorde également de l'importance à la lecture d'ouvrages spécialisés concernant les échecs.

### Wie vereinbarst du Schule und Sport und hast du überhaupt noch Zeit für anderes?

Für mich sind Studium und Ausbildung von zentraler Bedeutung, da es für einen Schweizer sehr schwierig ist, Schach zu seinem Beruf zu machen. Die Bedingungen dafür sind bei uns einfach nicht günstig. Deshalb stand es für mich schon früh ausser Frage, die Schule zu verlassen und alles auf den Sport zu setzen. Ich habe das Glück, in der Schule mit einiger Leich-

tigkeit voranzukommen und so schaffe ich es trotz gewisser Schwierigkeiten, Studium und Hochleistungssport unter einen Hut zu bringen. Wir werden sehen, wie weit mich dieser doppeispurige Weg noch führen wird.

### Quel est selon toi, le rapport entre le talent au jeu d'échecs et l'intelligence scolaire? Un excellent joueur d'échecs est-il automatiquement un bon élève?

J'ai toujours eu une certaine facilité, notamment dans les domaines scientifiques tels que les mathématiques ou la physique, mais jouer aux échecs est tout de même différent que de pratiquer les mathématiques, tout ne va pas de soi pour moi. En fait, je dirais

que certaines aptitudes importantes pour le jeu d'échecs sont aussi centrales dans l'apprentissage scolaire. Je pense notamment à l'intelligence rationnelle et tout particulièrement à la capacité de mémorisation. Ces derniers temps, je me découvre par ailleurs d'autres intérêts tels que la philosophie et la littérature.

### Justement, nous parlions à l'instant de la *Schachnovelle*, roman célèbre de l'auteur autrichien Stefan Zweig, que penses-tu de ce texte?

Je trouve que c'est un très bon livre, non seulement parce qu'il parle de ma passion, les échecs. Je l'avais déjà lu pour moi-même et il se trouve qu'il sera au programme de bac pour ma classe cette année. Stefan Zweig dé-

Theo Stijve et Jean-Pierre Dorand, professeur émérite et joueur d'échecs. La partie, expéditive, fut gagnée avec facilité par... Theo.



peint de manière très intéressante le côté dramatique de ce qui peut se passer durant un match, même si tout cela est forcément romancé. Je ne suis par contre pas certain de partager l'idée que le fait de (trop) jouer aux échecs puisse rendre fou. Je me demande plutôt s'il ne faut pas être déjà un peu fou pour se plonger à tel point dans ce jeu.

**Das tönt ja äusserst spannend! Was zieht dich denn gerade an diesem Spiel an, was motiviert dich, so viel Zeit und Energie in das Schachspiel zu investieren?**

Ich würde nicht sagen, dass ich das Schachspiel bewusst gewählt hätte. Es scheint mir vielmehr so, als ob das Schachspiel mich gefunden hätte. Es ist schwierig zu sagen, was einen dazu motiviert, gerade diesen oder den anderen Sport auszuüben.

Grundsätzlich ist der Wettkampfcharakter schon etwas, was mich immer wieder antreibt. Im Schachspiel kämpft man gegen einen Gegner, dies natürlich mit Mitteln der Strategie, der Technik und der Taktik, aber in einem Schachturnier geht es noch um ganz Anderes. Bereits, wenn die Gegner den Raum betreten, sich an den Schachisch setzen, geschieht etwas. Einige Spieler sind sehr beeindruckend und beeinflussen den Spielverlauf aufgrund anderer Kriterien wie der Persönlichkeit.

Allgemein bietet das Schachspiel eine eigene Welt mit klaren Regeln, aber praktisch unendlichen Kombinationsmöglichkeiten, einer bereits langen und gut dokumentierten Geschichte und Entwicklung und ein tolles Feld zur Ausübung unserer mentalen, körperlichen und kreativen Kräfte.

**Quels sont tes prochaines échéances et tes projets d'avenir?**

J'ai plusieurs tournois en perspective le premier fin février-début mars, le second en avril, puis un troisième en juillet. Avant ce dernier, je dois évidemment passer le bac au mois de juin afin de pouvoir continuer mes études. Je ne sais pour l'instant pas encore exactement dans quel domaine. Probablement dans les sciences, mais j'ai également d'autres domaines d'intérêts académiques, je viserai probablement un bachelor ici à Fribourg ou en Suisse et effectuerai un programme master à l'étranger, mais tout cela n'est pas encore clairement défini.

Le Message souhaite tout le meilleur à Theo pour ces projets sportifs et extra-sportifs et une excellente fin d'année gymnasiale.

**Martin Steinmann, proviseur,  
Jean-Pierre Dorand,  
professeur émérite**

**«Die erstaunliche Logik und die mathematische Exaktheit stellen das Schachspiel auf eine Stufe mit jeder exakten Wissenschaft, während Schönheit und Bildhaftigkeit seiner Ausdrucksform im Verein mit künstlerischer Phantasie es in eine Reihe mit allen anderen Künsten rücken lässt.»**

**Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716)**