

La célèbre devise du collège

Laudamus veteres sed nostris utimur annis

remise au goût du jour

Panneaux lumineux. Signaux clignotants. Clairons de trompettes... Tous les moyens sont bons pour attirer l'attention. Un nouveau comité est né au Collège St-Michel: le comité journalistique des élèves. Ce projet ne vous fait peut-être pas immédiatement vibrer d'enthousiasme, mais attention, pour la première fois, il réunit des élèves romands et alémaniques autour d'un projet commun.

Bravo à tous ceux qui n'ont pas encore abandonné la lecture de notre article. Merci de tout cœur: cela nous donne une chance de monter un peu dans votre estime.

Notre contribution veut expliquer en quelques mots le concept de ce comité de rédaction débutant. Nous espérons créer dès l'année prochaine un «Yearbook» ou une chronique d'élèves. Le terme «Yearbook» ne vous est peut-être pas familier; pourtant vous savez tous de quoi il s'agit.

Vous voyez, dans les films américains, ces gros bouquins avec les photos de chaque élève... et des collégiennes qui s'en servent soit pour gribouiller de grands cœurs autour du «beau gosse de la high school», soit pour inscrire des méchancetés sur le cliché de leur ennemie jurée. Loin de nous l'envie de stimuler ce type de comportement!

Nos objectifs

Notre but est de réactualiser une pratique journalistique qui eut du succès en son temps. Un Yearbook fut publié durant quelques années au Collège St-Michel puis cessa de paraître. Certains se demanderont pourquoi un comité de rédaction souhaite aujourd'hui s'engager dans ce projet. Par moments, il nous arrive aussi de nous poser la question! Car nous avons tous assez de travail à l'école sans encore se charger de tâches supplémentaires, n'est-ce pas? A vrai-dire, notre motivation n'est pas d'étoffer nos CV, mais bien de montrer notre attachement au Collège. Le but de cette publication sera de réunir tous les élèves de St-Michel et de faire de notre Collège plus qu'une école: une fierté commune. Ce discours est certes un peu romanesque, mais c'est bel et bien ce qui nous inspire!

«Nous vantons les anciens, mais nous sommes de notre temps!» Si nous avons inscrit en titre la célèbre phrase d'Ovide, maxime de notre Collège, c'est que nous projetons de renouer avec une ancienne tradition tout en l'adaptant à la situation d'aujourd'hui. Nous tenons à ce que la future publication soit faite par des élèves et pour les élèves. Alors certes, nous allons vous parler de la St-Nicolas, du Valet, des événements que chaque Fribourgeois connaît, ainsi que de quelques histoires internes à l'école, comme la fameuse soupe de Noël ! Mais nous allons aussi nous pencher sur ce que seul un «Saint-Michelien» peut savoir ou ressentir! Réfléchissez-y... Il y a tant de petites choses, d'infimes détails qui font l'ambiance particulière de notre Collège emblématique! Nos textes comporteront des statistiques inattendues, des témoignages, des interviews intéressantes et même des listes insolites.

Nous nous engageons à y mettre tout notre cœur, mais nous avons besoin de renforts! Qui que vous soyez, élève de 15 à 110 ans, n'hésitez pas à contacter le comité de rédaction pour nous soumettre une idée ou un article, ou pour lancer votre carrière de journaliste!

stmicheljournal@gmail.com

Ein Redaktionsteam

In den Gängen wird geflüstert, Augen werden weit aufgerissen, Finger zeigen auf das Zimmer 2.o.6... Wir bestätigen hiermit das heiss diskutierte Gerücht: Ja, es gibt tatsächlich eine neue Schülergruppe am Kollegium St. Michael, ein Redaktionsteam! Keine Sorge, der ziemlich un-kreative Name entspricht nicht unserer Norm, aber das vermutet ihr ja bereits. Falls ihr die Lektüre bis hierhin noch nicht aufgegeben habt, lässt uns das noch eine winzige Chance, euch von unserer Idee zu überzeugen.

Hiermit wollen wir, sprich die beeindruckende Gesamtheit von fünf Komiteemitgliedern, versuchen, unser Projekt zu promoten. Ab nächstem Jahr soll nämlich (Trommelwirbel!) ein Yearbook

oder eine Schülerchronik eingeführt werden, weshalb wir versuchen, weitere Mitglieder zu rekrutieren.

Unser Konzept: Etliche Male wurden schon Versuche unternommen, das typisch amerikanische Yearbook einzuführen. Weshalb das bisher nicht funktionierte, liegt auf der Hand. Wir haben ehrlich gesagt schon genug Arbeit mit Hausaufgaben, Maturaarbeit, Prüfungen; weshalb sollten wir uns zusätzliche Last aufbürden?

Wir wollen aber mehr von unserem Schuljahr zurückbehalten, als nur einzelne, verschwommene Erinnerungen an das letztjährige Valeté (da klingelt bei euch doch was, nicht?). Wir möchten als Schüler dieser Schule eine Einheit bilden und gemeinsam stolz erklären können, dass wir „Sankt Michaelaner“, waren (sobald wir einen besseren Begriff für St-Michel-Schüler gefunden haben, kommt der Stolz von ganz alleine, versprochen). Diese vier bzw. fünf (oder im Ernstfall sechs) Jahre am Kollegium werden uns allen in Erinnerung bleiben und das nicht nur als obligate Station auf dem Weg

zum Erfolg. Auf dem Menu der zukünftigen Publikation werden deshalb originelle Ranglisten, Statistiken, Interviews, Berichte, Fotos und alles Mögliche rund um das St. Michel stehen.

Wir möchten dem Schulslogan Folge leisten und uns vom Alten inspirieren lassen, während wir nach Neuem streben. Unser Ziel ist es unter anderem, die Zweisprachigkeit zu fördern, weswegen wir Artikel sowohl auf Deutsch als auch auf Französisch veröffentlichen möchten. Des Weiteren soll es eine schüler- und keine lehrerorientierte Arbeit werden, also quasi von den Schülern für die Schüler konzipiert.

Und da kommt ihr ins Spiel, werte Leser. Verwerft die Idee nicht auf Anhieb, sondern zieht es doch in Betracht, eure Wahnsinnsjournalistenkarriere bei uns zu lancieren. Sei es nun als Fotograf oder als anonymen Journalist, der Bedarf nach – nun, nach allen möglichen Texten! – ist riesig. Falls ihr Ideen oder Anliegen habt, schreibt bitte an stmicheljournal@gmail.com.

Humans of St-Michel

Vous avez sûrement déjà entendu le terme de Humans of New York: un journaliste pose diverses questions à des passants anonymes et – qui le croirait? – les réponses sont toujours émouvantes et souvent passionnantes. Nous avons essayé d'en savoir plus sur quelques personnalités du Collège.

Ihr habt bestimmt bereits etwas über die Humans of New York gehört? Ein Journalist stellt Passanten verschiedene Fragen zu ihrem Leben und erstaunlicherweise kommen sehr bewegende und berührende Geschichten zum Vorschein. Wir haben nach diesem Prinzip versucht,

etwas mehr über Persönlichkeiten unsere Schule zu erfahren.

Et voici un florilège des réponses reçues

Notre équipe de la cafétéria (retrouvez qui a prononcé chacune de ces phrases!)



Quel est votre lien avec les élèves?

- Je les considère comme des petits frères et des petites soeurs.
- Des liens d'amitié pour ma part. C'est un peu comme mes enfants. C'est vrai que vous nous manquez quand on est en congé.
- Je suis une maman! (rires) Il y a surtout cet aspect-là! Vous êtes tellement mignons que mon côté "maman" ressort.
- Le lien..? Les pizzas!

Ein berühmter Geschichtslehrer (Indizien im Text)

“Meine 5-Minuten-Pausen: Vorm Aquarium stah, es Pfiifi rauche und mit de Schüeler diskutiere. Das wird mire Meinig nach viel zwenig gmacht.”

“Alles, was man macht, sollte man mit Leidenschaft machen dramatische Pause, alles Andere ist Gugus.”

Un autre (non moins) célèbre professeur d'histoire

“Les élèves me battent rarement aux échecs. Mais quand ça arrive, je me dis: “L'élève a surpassé le maître!”

Ein unkonventioneller Psychologielehrer

“Skateboard: Ach, früher dachte ich, das kannst du jetzt nicht mehr machen. Aber ich ste-

he zur Evolution. Der Mensch hat das Rad erfunden und ich wehre mich für diesen Fortschritt. Der moderne Mensch rollt.”



Un physicien (qui ne manque pas d'ardeur)

“Souvent, les élèves donnent des réponses aberrantes. Vous en avez vu beaucoup, vous, des vélos qui roulent à plus de 400km/h?”

Le patron du resto «Le Pop» (en contrebas du Lycée)

„Le lien avec les élèves? Je ne sais pas... Moi, je suis un papa poule et je prends tous mes clients comme mes enfants ! C'est bonnard parce que je vous aime tous et je trouve que vous êtes tous super intelligents, super bien éduqués et super bien sous tous les rapports ! C'est comme si j'avais 150 enfants par jour. J'adore ! J'adore !“



Mira Agostinis

«T'as eu droit à la photosynthèse?». Das hat mich tatsächlich schon mal jemand gefragt. (Mira hat grüne Haarsträhnen)



Un professeur d'italien sympathique

«Soyez vous-mêmes toujours. Le toujours est très important... virgule, toujours, voilà.»

Pourquoi pensez-vous avoir été choisi?

«Bien sûr parce que je suis le prof le plus cultivé.»

Un trait de caractère inconnu?

«Je dois de nouveau être ironique là?»

Non... Enfin vous pouvez...

«La mélancolie...»

Attendez, vous êtes ironique?

«Je te laisse deviner!»

«Je suis sûr que ce qui sortira, c'est le truc du prof le plus cultivé, ça c'est sûr!»

Liste des endroits mythiques de St-Michel – Mythische Orte des Kollegiums St. Michael

Mysteriöse Tür:

Vorwiegend Erstklässler werden sich fragen, wie denn genau pinke Kinderwagen im ach so ernstesten Kollegium Sankt Michael landen. Erlaubt uns, das Geheimnis zu lüften: Sie gehören den Bambini, die oft im Hof herumtoben. Die Wagen gehören Julie und Camille, den Mädchen des Hausmeisters.

Salle de M. Minder:

Maintenant que la popularité du président Hollande atteint des tréfonds historiques, va-t-il enlever la photo qui les représente tous les deux?

Aquarium:

Wie der Schlüssel im Schloss nach Saufgelage

Wie ein USB Stick nach hundertem Male

Wie das Butterbrot auf des Bodens Weite

Kurz: Es ist die falsche Seite

Bureau du recteur:

Les dirigeants de l'école découragent de nous y rendre en le

décrivant comme redoutable, synonyme de faute grave et donc de sanction... La vérité, c'est juste qu'ils veulent garder pour eux seuls ce petit joyau de l'architecture de St-Michel qui n'a rien à envier au Bureau Ovale d'Obama.

Le flash (salle à l'entrée du Lycée):

Le Flash, aussi appelé «le coin des Suisses allemands», regorge de couleurs vivifiantes et électrisantes... Excepté pour les allergiques, il est toujours agréable de s'y rendre. Par contre, on se demande toujours si son inventeur était un hippie dans l'âme ou s'il était sous LSD lors de sa réalisation... Mais on l'aime quand même notre "flash" et on ne l'échangerait pour rien au monde!

Studiensaal – was für eine Qual!

Das Phänomen des Leidens der Schülerinnen und Schüler kann mit dem "Leidometer" gemessen werden: Entweder man leidet an Langeweile, Nachsitzen oder Tyrannei des Lehrers, wel-

cher der Klasse bei seiner Abwesenheit keine Freistunde gegeben, sondern sie zum Studium verdonnert hat. Wenn es ganz schlimm kommt: Freitag, 15.50 Uhr, statt Feierabendbier gibt's Nachholprüfungen à discrétion.

Salle des cartes:

Au vu de l'odeur de renfermé qui y plane, il est permis de supposer que les premiers élèves de St-Michel employaient déjà les cartes qui sont stockées dans la 2.0.10...

La salle du petit train:

Une inscription sur le mur de la 5.2.2 nous incite à nous divertir artistiquement lors des cours un peu trop fastidieux. «Rajoute un wagon au train si tu te fais ...» Tel est le message. On est bien d'accord, ce n'est pas la tirade la plus poétique qui soit. Mais même le corps professoral doit l'avouer, l'élève qui a inventé ce concept est un génie.

Autres groupes du Collège Andere Schülergruppen

Amnesty International – Weil tatenloses Zuschauen nichts bringt...

Wir sind eine kleine Gruppe von gleichgesinnten Schülern des Gymnasiums St. Michel, die sich aktiv an der Arbeit von Amnesty International beteiligt. Diese besteht grösstenteils aus der Förderung der Einhaltung der Menschenrechte weltweit. Zu diesem Zweck veranstalten wir jedes Jahr einen Briefmarathon.

In Zusammenarbeit mit vielen freiwilligen Lehrpersonen und Schülern schicken wir so viele Briefe wie wir können an Regierungen von Staaten, die zum Beispiel politische Gefangene nehmen oder die Menschenrechte anderweitig verletzen. Diese Aktion war bis jetzt jedes Mal ein Erfolg und meistens konnten wir über 1000 Briefe sammeln und abschicken.

Ausserdem haben wir im letzten Jahr die Kampagne „My Body My Rights“ von Amnesty International am Collège St-Michel vorgestellt und Bildmaterial dazu produziert. In dieser Kampagne, welche dieses Jahr gestartet wird, geht es um das Recht jedes einzelnen Menschen in Angelegenheiten rund um die eigene Sexualität, um Partnerschaft und Schwangerschaft, selbst zu entscheiden. Dieses Recht wird leider immer noch

nicht überall voll und ganz respektiert.

Im Moment sind wir auf der Suche nach Neuzugängen und befinden uns noch im Wachstum. Alle, die daran interessiert sind, unserer Gruppe beizutreten, können sich jederzeit melden.

Kontakt: Mirko Waldburger
(mirko.waldburger@sensemail.ch)

Macrocosm

Tu es intéressé(e) par l'aide humanitaire? Tu penses aussi qu'il est grand temps de faire quelque chose de concret pour protéger notre planète? Alors Macrocosm va sans doute te plaire!

Nous sommes une association humanitaire au penchant écologique composée d'actuels et d'anciens élèves du Collège. Grâce à diverses actions mises en place tout au long de l'année, nous récoltons des fonds pour soutenir des projets aux quatre coins du monde. La réalisation de ces projets demande toujours une bonne dose d'enthousiasme, de la créativité et surtout, du soutien. C'est pourquoi de nouveaux membres sont toujours les bienvenus!

Alors, si tu souhaites agir concrètement en faveur de la planète, n'hésite pas à nous contacter!

Contact:

Par téléphone: 079 609 54 00
(Mikael Dürrmeier)

Par mail:
macrocosm.csmfr@gmail.com

Le Cinéclub

Le cinéclub de St-Michel permet aux amateurs de cinéma de se réunir une fois par mois pour regarder un film sélectionné par le comité et en discuter ensuite autour d'un petit salé et d'un verre de jus d'orange. Le choix de films et les dates vous seront toujours communiqués en temps voulu.

Le Comité événementiel

Si vous trouvez que la vie au Collège manque quelque peu de piment, vous aimerez le CESM! Il a pour but de mettre de l'animation entre les difficiles périodes qui se succèdent pour nous pauvres étudiants!!!

Mira Agostinis, Debora Beuret,
Mélissa Auderset, 3E1Z, Manon
Déglise, Laura Demicheli, 2C2