



Aux professeur(e)s concerné(e)s
Aux élèves de 2ABC & E (fr. et dt.)

Le père Noël existe-t-il vraiment ? **par la compagnie Ajamat de Djemi Pittet Sané**

La compagnie Ajamat

Il s'agit d'une association fondée en 2022 par Djemi Pittet Sané. Ce jeune artiste de 27 ans souhaite donner la voix aux artistes racisé(e)s, peu importe la discipline, leur permettant ainsi d'exister pleinement et activement dans le milieu culturel suisse ainsi que d'engager un discours « décolonial » et anti-raciste, sujet sous-traité dans le paysage culturel suisse, tout en se basant sur un passé qui a tendance à être mis de côté.

Le travail de la compagnie ne s'arrête pas seulement à la mise au plateau de textes d'auteur(e)s, mais également à la recherche pluridisciplinaire, qu'elle soit théâtrale, cinématographique, dansée ou encore chantée.

« Le Père Noël existe-t-il vraiment ? »

La proposition scénique du spectacle jongle très subtilement entre la parole, le jeu, le rythme, la musicalité et le corps pour creuser la question identitaire liée à la race, de façon à la fois intime et militante, et nous ouvrir les yeux. Oui, le constat est sans appel : les artistes racisé(e)s sont sous-représenté(e)s sur nos scènes romandes, dans une société où pourtant la mixité est une richesse et une réalité. La mission de la compagnie Ajamat est de faire entendre le discours anti-raciste et déconstruire un système de pensée colonial.

Pour ce faire, Djemi Pittet Sané a su trouver un alliage entre la parole engagée de trois auteur(e)s de différentes générations mais défendant les mêmes causes : Tania de Montaigne, Aimé Césaire et le rappeur Nepal. Le montage de ces textes aux styles variés est subtilement construit et l'on se sent très intimement concerné, emmené dans la problématique autant par les sens que par l'intellect. La forme est simple et happe instantanément. Les mots sont dits par Djemi de façon frontale et intense, parfois scandés ou rappés. La musique, jouée en live, rythme et sous-tend cette partition de bout en bout.

La représentation, suivie d'un bord de scène (env. 1h30), aura lieu, selon la répartition ci-dessous,

le vendredi 9 juin 2023 à l'aula du Collège

Heures	Classes (197 élèves)	Professeur(e)s accompagnant les élèves
14h10-15h45	2C1, 2C2, 2E1z & 2E2z	S. Glaisen, K. Junod, R. Grädel, Y. Golaz

!!! Le spectacle remplace tous les cours de 14h10 à 15h45 !!!

Les professeur(e)s, mentionné(e)s ci-dessus, sont tenu(e)s d'accompagner leurs élèves et leur rappelleront, ainsi que les professeur(e)s de classe, les règles d'usage à appliquer par respect pour les autres spectateurs et pour le travail des artistes : le téléphone portable est éteint (dans le sac) ; on ne consomme ni nourriture ni boisson durant la représentation ; le silence est le maître-mot.

La présence des élèves est obligatoire et ceux-ci veilleront à être ponctuels, afin que la représentation puisse commencer à l'heure.

Excellent spectacle à tous !