

Atelier 16

Mode et durabilité

- 1. Brève description:** Aborder la problématique de la fast fashion et montrer l'alternative de l'upcycling à travers l'exemple pratique du rapiéçage, l'utilisation de vieux tissus designés et cousus pour en faire de nouveaux vêtements.
- 2. Enseignantes responsables:** Nadine Andrey, Isabelle Fritz
- 3. Langue de l'atelier:** Français / Allemand
- 4. Description de l'atelier:** Nous achetons aujourd'hui 400 pour cent de vêtements de plus qu'il y a 20 ans, les labels lancent aujourd'hui jusqu'à 52 micro-collections par an, avec une collection par saison par rapport au passé. Dans ces conditions, comment concilier le plaisir de la mode et du design avec la durabilité ? Dans cet atelier, il s'agit de prendre conscience de la problématique de la fast fashion et d'utiliser ces connaissances pour créer quelque chose de nouveau et de créatif à partir de matériaux déjà existants.

Créateur*trice de mode durable: On sait que la mode fast fashion a un impact important sur l'environnement. Mais la mode peut aussi être durable, comme le montre l'exemple du créateur de mode suisse Kévin Germanier. Kévin Germanier recycle des matériaux qu'il trouve par exemple dans des brocantes, mais aussi des déchets de grandes maisons de couture, et crée ainsi sa propre mode, portée par des stars mondiales comme Taylor Swift, Lady Gaga et Beyoncé. L'idée de cet atelier est de concevoir et de coudre quelque chose de nouveau à partir de matériaux existants. Tu peux par exemple coudre une jupe à partir d'un vieux jean, créer un sac à partir de chutes de tissu, donner de nouvelles formes à de vieux vêtements, concevoir quelque chose de nouveau avec ton tissu préféré ou même repenser et revaloriser tes vêtements préférés cassés.

- 5. Produit final/objectif:** It-Piece durable et spécialement conçu à cet effet
- 6. Interlocuteur(trice) externe:** Manon Houlmann, deuxfilsenaiguilles.ch, marque éco-responsable de maillots de bain produits dans le Jura. Revario, une entreprise qui fabrique des vêtements de sport durables, dont le siège est à Marly

Atelier 16

Mode und Nachhaltigkeit

1. **Kurzbeschreibung:** Die Problematik von Fast Fashion thematisieren und die Alternative des Upcyclings am praktischen Beispiel des Flickens, dem Verwenden alter Stoffe, die zu neuen Kleidern designt und genäht werden, aufzeigen.
2. **Verantwortliche Lehrperson(en):** Nadine Andrey, Isabelle Fritz
3. **Sprache des Ateliers:** Deutsch / Französisch
4. **Beschreibung des Ateliers:** Wir kaufen heute 400 Prozent mehr Kleider als noch vor 20 Jahren, Labels bringen heute bis zu 52 Mikrokollektionen pro Jahr heraus, wobei es im Vergleich zu früher eine Kollektion pro Jahreszeit gab. Wie kann unter diesen Umständen die Freude an Mode und Design mit Nachhaltigkeit in Einklang gebracht werden? In diesem Atelier geht es darum, sich der Problematik von Fast Fashion bewusst zu werden und mit diesem Wissen aus bereits vorhanden Materialien, Neues und Kreatives zu schaffen.

Nachhaltige:r Modedesigner:in: Das Fast Fashion Mode einen grossen Impact auf die Umwelt hat ist bekannt. Mode kann aber auch nachhaltig sein, wie das Beispiel des Schweizer Modedesigners Kévin Germanier zeigt. Kévin Germanier recycelt Materialien die er zum Beispiel in Brockenhäusern, aber auch Abfallstoffe von grossen Modehäusern, findet und kreiert so seine eigene Mode, die von Weltstars wie Taylor Swift, Lady Gaga und Beyoncé getragen werden. Die Idee bei diesem Atelier ist es, aus vorhandenen Materialien etwas Neues zu designen und zu nähen. Du kannst zum Beispiel aus einer alten Jeans einen Jupe nähen, aus Stoffresten eine Tasche gestalten, alten Kleidern neue Formen geben, mit deinem Lieblingsstoff etwas Neues designen oder auch deine kaputten Lieblingskleider neu denken und aufwerten.
5. **Endprodukt/Ziel:** Eigens gestaltete, nachhaltige It-Pieces kreieren
6. **Externe:r Ansprechpartner:in:** Manon Houlmann, deuxfilsenaiguilles.ch, ökologisch verantwortliche Marke für Bademode, die im Jura produziert wird. Revario, eine Firma, die nachhaltige Sportkleidung herstellt mit Hauptsitz in Marly