

Atelier A26.02
La durabilité dans les arts (littérature, arts visuels, musique)

1. Brève description: Dans cet atelier, les étudiant.es vont découvrir comment les artistes (musicien.nes, artistes visuels, écrivain.es) ont exprimé ou expriment encore la problématique de la durabilité dans leurs œuvres. Les élèves seront ensuite encouragé.es à produire une création éphémère.

2. Personnes responsables: Françoise Emmenegger, Fabienne Valek, Catherine Gachet-Ducret

3. Langue: bilingue

4. Description de l'atelier:

- Les élèves font des recherches sur les artistes qui mettent la durabilité au centre de leur oeuvre et les présentent aux autres.
- Les élèves expérimentent divers exercices de performances, de créations de textes, de placement de la voix,
- Les étudiant.es imaginent une création éphémère qu'ils réalisent durant la dernière journée.

5. Produit final: La gamme de différents produits finaux est large afin qu'il n'y ait pas trop de limites au processus créatif. Sont envisageables : récitations de textes, production et interprétation de chansons, écriture d'une nouvelle, performances/actions dans l'espace public, graffitis éphémères, ...

6. Interlocuteur(s) externe(s): Nous rencontrerons l'artiste Carol Bailly dans son atelier. Elle nous présentera ses œuvres « objets trouvés » ainsi que d'autres travaux.