

**Atelier A26.02****Die Nachhaltigkeit in der Kunst (Literatur, bildende Kunst und Musik)****1. Kurzbeschreibung:**

In diesem Atelier werden die Schüler\*innen Künstler\*innen kennenlernen, die die Problematik der Nachhaltigkeit in ihren Werken ins Zentrum stellen. Die Schüler\*innen sollen dadurch ermutigt werden, eine eigene künstlerische (situationsbezogene und handlungsbetonte) Darbietung zu planen und umzusetzen.

**2. Verantwortliche Lehrperson(en):** Françoise Emmenegger, Fabienne Valek, Catherine Gachet-Ducret

**3. Sprache des Ateliers:** Deutsch/Französisch

**4. Beschreibung des Ateliers:**

- Die Schüler\*innen machen eine Recherche zu Künstler\*innen, die die Nachhaltigkeit ins Zentrum ihrer Werke stellen und stellen diese den anderen des Ateliers vor.
- Die Schüler\*innen probieren verschiedene künstlerische Darbietungen (Aktionen/Performances, eigene Textkreationen, Stimmübungen usw.) aus, um auf die Klimakrise aufmerksam zu machen.
- Die Schüler\*innen realisieren am letzten Tag des Ateliers ihre eigenen künstlerischen Darbietungen.

**5. Endprodukt/Ziel:**

Die Bandbreite der verschiedenen möglichen künstlerischen Darbietungen soll absichtlich gross gehalten werden, sodass dem kreativen Prozess nicht allzu viele Schranken gesetzt werden. Denkbar sind: Textrezitationen, eigene Lieder produzieren oder interpretieren, eigene Kurzgeschichten schreiben, eine Aktion (= Performance) auf dem Schulgelände oder in der Öffentlichkeit planen und umsetzen, vergängliche Graffiti usw.

**6. Externe(r) Ansprechpartner(in):**

Wir werden die Künstlerin Carol Bailly in ihrem Atelier treffen. Die Künstlerin wird uns ihre Arbeiten „objets trouvés“ (Fundstücke) und andere vorstellen.